

Scheda tecnica LAMAGARA

Sul palco è necessario un aggancio in alto (a destra o sinistra a metà profondità palco.) per l'elastico, e la possibilità di avvitare su palco per l'aggancio a terra dell'elastico stesso.



Illuminazione

Totale n.11 Fari da 1000W

di cui n4 piazzato bianco

n1 faro per la terra bianco

n2 corridoio metà palco elastico + alette

n2 corridoio incrociato + alette

n1 la vecchietta

n1 tortura + gelatina rosso

5 stativi oppure 3 stativi più americana + una t da terra

+ mixer luci digitale

+ service audio n2 casse + mixer + collegamento PC

TRAPANO PER AGGANCIAMENTO MURO E PALCO (trespolo, ganci ed elastico li portiamo noi)

PER ESTERNO

-Microfono panoramico direzionale per motivi scenici non è possibile indossare un mic archetto, in alternativa individuare un punto di ancoraggio (pulce) su abito.

-Una cassa spia su palco

ILLUMINAZIONE PER ESTERNO

In luoghi non convenzionali è possibile rivedere la scheda tecnica luci.

Restano fondamentali

-Piazzato bianco

-3 fari per SPECIAL (uno da terra o in alternativa una presa dimmerata per lampada alogena)

Gelatina rossa

AGGANCI ESTERNI

In esterno per gli agganci dell'elastico è possibile utilizzare elementi già presenti (travi, pali ecc.) pertanto sono richieste foto dello spazio scenico.

